



В Мадриде вновь открылся для посетителей Павильон Веласкеса, названный в честь его создателя, знаменитого архитектора. Ремонтные работы продолжались почти пять лет. Первой экспозицией, с которой познакомятся зрители, будет выставка испанского художника Антони Миральда. Выставка глиняных миниатюр Антони Миральда под названием “На вкус и цвет товарищей нет” продлится в Мадриде с 24 июня по 11 октября. Как сам он отметил в интервью Euronews: “Здесь очень хорошо видно, что это подобия настоящих солдат, а не игрушки для детей. Всё это имеет глубокий смысл. Это мои работы 60-х годов, и всё в них пронизано духом протеста против войны во Вьетнаме”. Кроме коллекции солдатиков на выставке можно будет увидеть [фигурки животных](#) и сказочных существ, выполненные в жанре миниатюрной пластики. Справка holaspain.ru

В свое время Антони Миральда прославился скандальной скульптурной композицией которая изображает Папу Римского Иоанна Павла II, нескольких монахинь, Фиделя Кастро, Дядю Сэма (всего 35 фигурок) в "позах орла". Столь пренебрежительное отношение к понтифику вызвало гнев Католической лиги религиозных и гражданских прав во время экспозиции в США. Сам автор скульптуры, Антони Миральда, в свое оправдание заявил, что такие фигурки традиционны для испанской культуры. Фигурки испражняющихся человечков в крестьянских домах приносили достаток и богатство.